

DÉFINITION

Sous-couche blanche mate destinée à isoler et opacifier les bois intérieurs. Elle assure l'accrochage des peintures décoratives et permet d'obtenir une finition de grande qualité. Elle s'applique sur bois neufs ou anciens : menuiseries, moulures, portes, meubles, objets décoratifs, lambris, frises... Elle peut aussi s'appliquer en intérieur sur d'autres fonds absorbants. Microporeuse, le bois respire pour éviter les cloquages. Recouvrable par toutes peintures acryliques ou glycérophaliques monocomposants. Formule à base d'eau, sans odeur de solvant, ce qui préserve votre santé et l'environnement.



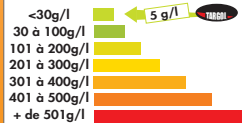
est

Conçu et fabriqué en France par :
DURIEU SA
2 bis rue Charles de Gaulle
91070 Bondoufle – FRANCE
Tél. +33 (0)1 60 86 48 70
www.targol.fr

Made in France
Emb. 59349



Nos produits TARGOL respectent l'environnement et la santé.



Quantité de COV (Composés Organiques Volatils) réjetée dans l'atmosphère lors du séchage.

Valeur limite UE pour ce produit (Cat A/g) : 30g/l (2010).
Ce produit contient au max. 5g/l de COV.

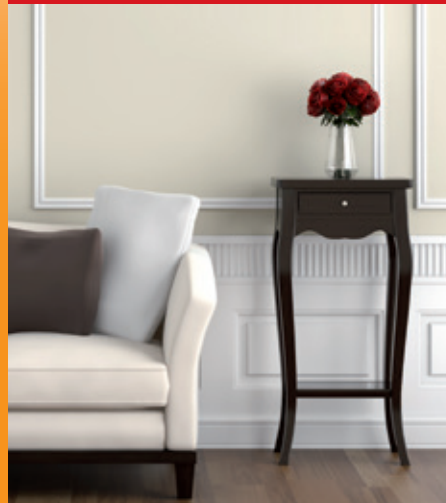
*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

SÉCURITÉ

Contient 1,2-BENZISOTHIAZOL-3(2H)-ONE. Peut produire une réaction allergique. Attention ! Des gouttelettes respirables dangereuses peuvent se former lors de la pulvérisation. Ne pas respirer les aérosols ni les brouillards. En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Tenir hors de portée des enfants. Contribuez à préserver l'environnement en ne jetant pas les résidus à l'égout et veillez à apporter le contenant vide dans une déchetterie. Contactez les autorités locales, afin de vous informer du mode d'élimination de l'emballage non vide.

TARGOL

SOUS-COUCHE



BOIS INTÉRIEUR

- DURCIT LA SURFACE
- PRÉPARE LA FINITION
- UNIFORMISE LES NUANCES



UTILISATION

1. La préparation

- Le support doit être sain, propre, sec.
- Supprimer les particules friables par grattage, ponçage ou brossage.

2. L'application

- La sous-couche s'applique généralement en 1 couche. Une seconde couche peut parfois être nécessaire en cas de bois très absorbant. Diluer éventuellement jusqu'à 10% d'eau pour que la sous-couche pénètre bien le bois.
- Avant d'appliquer une peinture de finition, effectuer un léger ponçage ou égrenage avec un papier de verre grain 240 et dépeussier.
- Outils : pinceau ou rouleau poils mi-longs.
- Séchage rapide : sec au toucher : 1 heure recouvrable : après 6 heures
- Nettoyage des outils : immédiatement à l'eau savonneuse, rincer et laisser sécher.

CONSEILS :

- La sous-couche est prête à l'emploi. Bien remuer avant utilisation à l'aide d'une spatule large ou d'un mélangeur à peinture en insistant sur le fond du pot afin d'obtenir un mélange homogène.
- Appliquer par des températures comprises entre 10 et 25°C, sans humidité et hors courant d'air.
- Le bois sera parfaitement sec au moment de l'application (3 jours après lavage).
- Sur bois exotiques : utiliser une sous-couche adaptée.
- Sur bois peints : lessiver, poncer au papier de verre gros grain pour éliminer au maximum l'ancienne peinture et dépeussier.
- Sur bois neufs : les bois résineux seront dégraissés à l'aide d'un solvant puissant, effectuer un léger ponçage ou égrenage avec un papier de verre grain 240 et dépeussiez.
- Ne pas appliquer sur des bois peu imprégnables tels que le chêne, le châtaignier, l'iroko...
- Un léger ponçage ou égrenage entre chaque couche permet de lisser les fibres du bois avant finition.
- Bien refermer l'emballage après utilisation et conserver dans un endroit frais et sec.
- Craint le gel au stockage.

