

COLORANT UNIVERSEL

Coloration de toutes peintures blanches, bâtiment et grand public, mates, satinées ou brillantes.

Convient pour les peintures vinyliques, acryliques, glycérophthaliques, polyuréthanes, à l'huile, à la résine pliolite, ... Faire un essai préalable pour tout autre type de liant.

250 ml

1. Prélever une petite quantité de peinture à teinter.

2. Mélanger tout le contenu du flacon dans cette petite quantité de peinture.

3. Ajouter ensuite le mélange ainsi obtenu au reste de la peinture à teinter, en agitant soigneusement, jusqu'à obtention de la nuance souhaitée.

REMARQUES :

Les peintures mates foncent au séchage. Les peintures de type "crépi" nécessitent relativement peu de colorant du fait de leur composition. Pour un bon séchage du mélange, éviter de dépasser la dose de 5 % de colorant par rapport au volume de peinture. Tous ces colorants sont résistants aux U.V et aux intempéries, sauf les JAUNES et le VERMILLON. Nettoyage à l'eau savonneuse.



IMPORTANT : les nuances indiquées sont données à titre indicatif et peuvent varier en fonction des qualités de peinture.

Comptoir Zouloo SA
69360 Saint-Symphorien d'Ozon