

Peinture acrylique satinée, haut pouvoir opacifiant de qualité professionnelle.
Monocouche, son aspect satin, sa grande résistance au lessivage, son haut niveau de blancheur offrent un très grand confort d'application pour un résultat optimum.



MATÉRIEL D'APPLICATION :
Fibres 10-12 mm
Spécial acrylique



**NETTOYAGE
DU MATÉRIEL :**
Eau



SÉCHAGE :
30 mn à 20° C
HR 50 %



RENDEMENT :
10 m²/L maxi
Soit : 40 m² pour 4L



APPLICATION :
18°-23° C
HR < 60 %



LESSIVABLE :
3 semaines



RECOUVRABLE :
6 h si nécessaire

PRÉPARATION

(Conforme au DTU 59.1 NFP 74-201-1)

- La préparation soignée des supports garantit un résultat optimum.
- Les fonds doivent être sains, secs et propres exempts de plastifiant et de moisissure.
- Fonds neufs : broser, dépoussiérer, appliquer la sous-couche Mosaik adaptée.
- Anciennes peintures en bon état : dépolir les aspects satin et brillant avec un abrasif à l'eau afin de créer l'accrochage nécessaire à la bonne tenue.
- S'assurer que les anciennes peintures d'aspect mat ne farinent pas.
- Fond friable ou farinant : éliminer les parties non adhérentes puis appliquer la sous-couche universelle Glycéro Mosaik pour éviter les risques d'écaillage.
- Sur fond très abîmé, il sera indispensable d'appliquer un fixateur de fond.
- Fonds poreux : appliquer une première couche de finition diluée ou une couche de sous-couche universelle acrylique Mosaik.
- Anciennes peintures : éliminer les écailles par ponçage, reboucher les fissures et rattraper la planéité avec un enduit approprié, bien laisser sécher à cœur.
- Appliquer la sous-couche universelle Glycéro Mosaik de préférence pour neutraliser les différents fonds ou la sous-couche universelle acrylique Mosaik.

APPLICATION

- En une seule couche sur support préparé.
- La peinture est prête à l'emploi. Bien mélanger avec une spatule plate, avant et pendant l'application.
- Appliquer régulièrement, croiser une ou deux fois pour obtenir une épaisseur constante et homogène, puis lisser sans appuyer toujours dans le même sens.
- Pour les plafonds, lisser toujours vers la lumière naturelle.

- Ne jamais revenir sur une partie peinte en cours de séchage.
- Sur certaines anciennes couleurs contrastées ou hétérogènes, une deuxième couche pourrait s'avérer nécessaire pour obtenir un fini parfaitement homogène.

PRÉCAUTIONS D'EMPLOI

- Les enduits de réparation ou de jointement doivent être parfaitement secs à cœur pour éviter les craquellements de surface.
- Pour une finition parfaite, travailler rapidement, sans interruption, hors courant d'air.
- Retirer les bandes autocollantes de masquage et de protection pendant que la peinture est encore humide. Sinon attendre une semaine pour éviter les effets de « nappe » liés à la détrempe de la bande de masquage.
- Bien aérer et ventiler par courant d'air après l'application.

NETTOYAGE

- Nettoyer les tâches immédiatement avec un chiffon propre imbibé d'eau et nettoyer vos outils dès la fin de l'application.
- Enlever préalablement l'excès de peinture puis laver soigneusement avec une eau savonneuse et rincer.

STOCKAGE ET GESTION DES DÉCHETS

- Stockage à l'abri du gel, de la chaleur et de l'humidité.
- Bien refermer après utilisation et conserver un maximum de 12 mois dans son emballage d'origine.
- Les peintures non utilisées ne doivent pas être jetées avec les ordures ménagères et nécessitent un traitement spécial pour être éliminées sans danger pour l'environnement. Il convient de se renseigner auprès des autorités locales pour connaître les modalités de collectes.

Tenir hors de portée des enfants.

En cas de consultation d'un médecin, garder à disposition le récipient ou l'étiquette. Contient du (de la) mélange de 5-chloro-2-méthyl-2H-isothiazol-3-one [n° CE 247-500-7] et 2-méthyl-2H-isothiazol-3-one [n° CE 220-239-6] (3:1) et 1,2-benzisothiazol-3(2H)-one. Peut déclencher une réaction allergique. Fiche de données de sécurité disponible sur demande.



PPG Retail France
Route de Thennes - 80110 MOREUIL
TEL : 03 22 35 35 59

